

ANTICORPO

"Noi siamo la rivoluzione già in corso"

PAUL B. PRECIADO





In un contemporaneo dove i corpi trans* sono sempre più interrogati, indagati, analizzati cosa succede quando è uno di questi ad interrogare gli altri corpi?

Quando a porre la domanda è proprio un corpo da cui si cerca risposta?

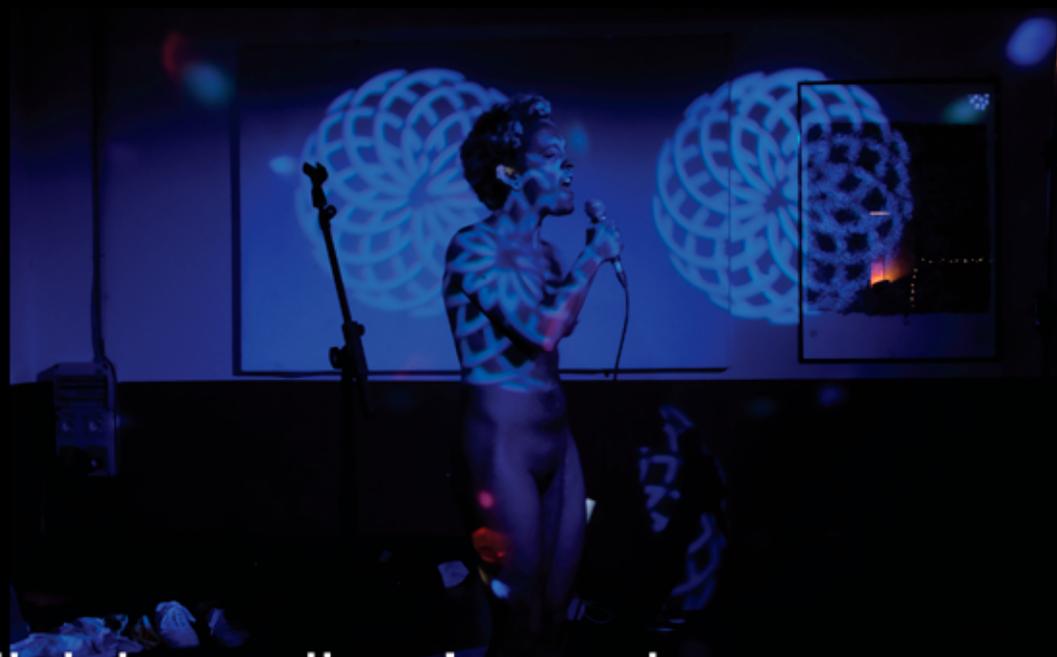


ANTICORPO

ANTICORPO

ANTICORPO è un momento di condivisione individuale e collettiva; un dispositivo artistico di ricerca attorno a corpi, generi, identità e al ruolo che hanno nelle nostre vite.

Trasformando uno spazio intimo in spazio pubblico, **ANTICORPO** pone sulla scena un corpo che si fa attraversare da voci, suoni ed esperienze, diventando così caleidoscopio, corpo plurale, specchio rifratto di una moltitudine inafferrabile, sempre in mutazione; corpo che si fa contaminare e modificare da quanto è accaduto, accade e accadrà in scena.



Può la condivisione di un'esperienza essere porta di accesso ad immaginari fino a quel momento sconosciuti e/o riflesso in cui ritrovare parti di sé?



ANTICORPO

Mescolando una composizione sonora di voci off – racconti audio sul corpo raccolti a partire dal 2019 - testi di filosofe, pensatore, attiviste trans* resi accessibili con linguaggio e accompagnamento musicale pop, **ANTICORPO** mette in scena una persona che fa e disfa i generi, gioca con essi e ritrova se stessa, come spesso accade, al punto di partenza: nel proprio corpo nudo.

ANTICORPO è un concerto documentaristico polifonico dove un corpo trans* si fa raccoglitore di esperienze dentro e fuori dal binarismo di genere; un processo che cambia nel tempo, mai uguale a se stesso.